

Autour du 1<sup>er</sup> mai, Peuple et Culture, le cinéma Véo Tulle et le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir présentent



Du 24 sept. au 4 oct.  
Tulle et campagne

2020



LES FILLES SAGES VONT AU PARADIS,  
**LES AUTRES**  
VONT OÙ ELLES VEULENT

PROPOSITIONS ÉCOLES

# LE SOMMAIRE

<p>Page 3</p> <p>La programmation</p>	<p>Page 5</p> <p>Tout en haut du monde</p>
<p>Page 4</p> <p>Fonctionnement des propositions</p>	<p>Page 6</p> <p>Billy Elliot</p>

# LA PROGRAMMATION

LES FILLES SAGES VONT AU PARADIS

LES AUTRES VONT OÙ

ELLES VEULENT

Une carte blanche au Centre audiovisuel Simone de Beauvoir offrira l'occasion de découvrir, voir et/ou revoir des portraits d'artistes, des documentaires féministes, des fictions aux héroïnes qui s'expriment, se battent, sont solidaires, aiment, des films d'animation et expérimentaux... Donner à voir des images qui vont à l'encontre de la sous-représentation des femmes et des LGBT+ au cinéma, des stéréotypes et du sexisme. Des films d'auteur.e.s où les femmes et les LGBT+ ne

sont pas les faire valoir des héros masculins traditionnels.

Les Rencontres 2020 seront l'occasion d'apprécier des œuvres rares ou inédites, de débattre des rôles, de faire un point #Metoo, d'inciter à retourner vers quelques films classiques « féministes » qui déjouent le regard masculin, de faire parler nos imaginaires, et pourquoi pas d'inspirer de nouveaux films où l'on se joue du genre.

**« L'idée que l'inclusif et l'égalité produisent de l'ennui me révolte, dit Sciamma. C'est, au contraire, l'occasion de ne pas être dans la répétition des mêmes négociations, de produire de la surprise et du spectacle. »**

*Céline Sciamma, la femme qui filmait les femmes.* Par Zineb Dryef. Le Monde - 30 août 2019

Le **Centre audiovisuel Simone de Beauvoir** a été créé en 1982 par Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig et Ioana Wieder. Militantes féministes, pratiquant la vidéo, elles ont mis au cœur de leurs objectifs la conservation et la création des documents audiovisuels concernant l'histoire des femmes, leurs droits, leurs luttes, leurs créations.

Le Centre poursuit ces objectifs pour diffuser, conserver et enrichir le

matrimoine audiovisuel en assurant des projections, en participant à des festivals et des rencontres. En permettant l'accès au catalogue consultable en ligne et en facilitant l'accueil des chercheur.e.s au Centre, en éduquant à l'analyse des stéréotypes sexués dans l'audiovisuel, en participant à la création contemporaine grâce au « recyclage » d'archives, en travaillant avec les publics éloignés de la culture.

# FONCTIONNEMENT DES PROPOSITIONS 2020

En 2020, les Rencontres cinéma et société sont féministes ! Avec notre programmation *Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent*, coordonnée par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, nous vous proposons pour vos groupes une sélection de films qui déjouent les clichés, se jouent des stéréotypes, et surtout questionnent l'égalité fille-garçon. Des films à voir pour discuter avec les élèves de ces thématiques, pour leur permettre de prendre part à ces réflexions. Les enfants ont souvent beaucoup de choses à dire sur ces sujets...

Pour appréhender ces sujets, vous trouverez dans ce document les films qui seront projetés pour vos groupes au cinéma Véo de Tulle. Pour chaque film, nous vous proposerons de la documentation pédagogique afin de pouvoir continuer les échanges en classe.

Nous avons également choisi d'accompagner plus particulièrement un film par tranche d'âge (*TOUT EN HAUT DU MONDE* pour les écoles, *LES FIGURES DE L'OMBRE* pour les collèges, *LES CHARBONS ARDENTS* pour les lycées). Le cinéma Véo Tulle proposera, en complément de la séance, une discussion atelier autour des stéréotypes et représentations sexuées dans l'image, qui prendront appui sur le film projeté au cinéma. Ces ateliers, très

participatifs, prendront aussi appui sur le site [genrimages](http://genrimages.org), un site ressource alimenté par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, que vous pouvez consulter : [www.genrimages.org](http://www.genrimages.org)

Des créneaux horaires sont proposés pour chaque film, afin de nous permettre d'accueillir chaque groupe. Si néanmoins vous tenez à participer à une séance mais que le créneau proposé ne vous convient pas, vous pouvez nous contacter, nous essayerons de trouver une solution.

**Places de cinéma : 3.20€ par élève**

## **A noter**

De nombreuses associations du territoire de Tulle (Peuple et Culture, Medication Time, ludothèque Air de Jeux, OCCE), le Cinéma Véo Tulle, les personnels de la Médiathèque Eric Rohmer et du service jeunesse de la Ville de Tulle ont suivi au mois de janvier une formation sur ces sujets. Des projets transversaux devraient voir le jour dans les mois à venir.

# À PARTIR DE 7 ANS

**Thématiques :**  
**Stéréotypes, littérature jeunesse,**  
**égalité, héros et héroïnes**

## ***Tout en haut du monde*, Rémi Chayé, 2015, France- Danemark, 81 mn**

Depuis que son grand-père Oloukine est parti à la conquête du pôle Nord et a disparu avec son brise-glace, le Davaiï, Sacha Tchernetsov semble avoir perdu une part d'elle-même. Comme elle aimait son grand-père et les histoires qu'il lui racontait ! Et comme elle aurait voulu embarquer avec lui vers le Grand Nord !

Le prince Tomsy, lui, déteste Oloukine, il salit sa mémoire et désavoue la famille de Sacha.

C'en est trop ! Blessée et humiliée, Sacha décide de partir seule retrouver le Davaiï et sauver l'honneur des Tchernetsov ! Elle quitte alors Saint-Pétersbourg, ses

parents, sa vie de princesse et file vers la mer. En chemin, elle rencontrera Olga, qui l'aidera énormément. Elle apprendra à travailler de ses mains, puis, à son tour, s'embarquera à bord d'un navire, le Norge, commandé par le capitaine Lund.

Mais la route vers le pôle est longue, périlleuse et bien étrange. Sacha n'est pas au bout de ses peines, mais elle a un grand cœur, l'âme d'un marin et le courage d'une aventurière ! Elle mènera tout l'équipage à bon port, prouvant que pour réussir, il faut rester unis.

**Dossier pédagogique à disposition sur demande**



**Séances possibles au cinéma Véo les 22 et 24 septembre à 9h30.**

**Atelier au terme de la séance (durée globale : 2h15)**

**25 enfants maximum par atelier**

# À PARTIR DE 9 ANS

**Thématiques :**  
Stéréotypes, égalité, identité

## **Billy Elliot, Stephen Daldry, 2000, Royaume-Uni, 110 mn**

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les

espoirs que constitue Billy.

Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse.

Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

**Dossier pédagogique à disposition sur demande**



**Séances possibles au cinéma Véo les 5 et 9 octobre 2020 à 9h30.**

**Séances non accompagnées, documentation pédagogique disponible sur demande**



Pour toute réservation/question  
sur l'organisation des séances et  
des ateliers :

**Cinéma Véo**  
**contact.tulle@veocinemas.fr**  
**05 55 29 96 54**

Pour toute question sur les  
films, demande de dossiers  
pédagogiques :

**Autour du 1<sup>er</sup> mai**  
**infos@autourdu1ermai.fr**  
**06 40 28 66 18**

Les Rencontres cinéma et société sont organisées par Autour du 1<sup>er</sup> mai,  
Peuple et Culture Corrèze et le cinéma Véo Tulle

Merci à nos partenaires :



CENTRE AUDIOVISUEL  
SIMONE DE BEAUVOIR

