

Autour du 1^{er} mai, Peuple et Culture, le cinéma Véo Tulle et le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir présentent



Du 24 sept. au 4 oct.
Tulle et campagne

2020



LES FILLES SAGES VONT AU PARADIS,
LES AUTRES
VONT OÙ ELLES VEULENT

PROPOSITIONS COLLÈGE

LE SOMMAIRE

<p>Page 3</p> <p>La programmation</p>	<p>Pages 7-8-9</p> <p>Propositions de film + rencontre au collège</p>
<p>Page 4</p> <p>Fonctionnement des propositions</p>	<p>Page 10</p> <p>Billy Elliot : séance sans accompagnement</p>
<p>Page 6</p> <p>Propositions de film + rencontre au cinéma Véo</p>	

LA PROGRAMMATION

LES FILLES SAGES VONT AU PARADIS

LES AUTRES VONT OÙ

ELLES VEULENT

Une carte blanche au Centre audiovisuel Simone de Beauvoir offrira l'occasion de découvrir, voir et/ou revoir des portraits d'artistes, des documentaires féministes, des fictions aux héroïnes qui s'expriment, se battent, sont solidaires, aiment, des films d'animation et expérimentaux... Donner à voir des images qui vont à l'encontre de la sous-représentation des femmes et des LGBT+ au cinéma, des stéréotypes et du sexisme. Des films d'auteur.e.s où les femmes et les LGBT+ ne

sont pas les faire valoir des héros masculins traditionnels.

Les Rencontres 2020 seront l'occasion d'apprécier des œuvres rares ou inédites, de débattre des rôles, de faire un point #Metoo, d'inciter à retourner vers quelques films classiques « féministes » qui déjouent le regard masculin, de faire parler nos imaginaires, et pourquoi pas d'inspirer de nouveaux films où l'on se joue du genre.

« L'idée que l'inclusif et l'égalité produisent de l'ennui me révolte, dit Sciamma. C'est, au contraire, l'occasion de ne pas être dans la répétition des mêmes négociations, de produire de la surprise et du spectacle. »

Céline Sciamma, la femme qui filmait les femmes. Par Zineb Dryef. Le Monde - 30 août 2019

Le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir a été créé en 1982 par Carole Roussopoulos, Delphine Seyrig et Ioana Wieder. Militantes féministes, pratiquant la vidéo, elles ont mis au cœur de leurs objectifs la conservation et la création des documents audiovisuels concernant l'histoire des femmes, leurs droits, leurs luttes, leurs créations.

Le Centre poursuit ces objectifs pour diffuser, conserver et enrichir le

matrimoine audiovisuel en assurant des projections, en participant à des festivals et des rencontres. En permettant l'accès au catalogue consultable en ligne et en facilitant l'accueil des chercheur.e.s au Centre, en éduquant à l'analyse des stéréotypes sexués dans l'audiovisuel, en participant à la création contemporaine grâce au « recyclage » d'archives, en travaillant avec les publics éloignés de la culture.

FONCTIONNEMENT DES PROPOSITIONS 2020

En 2020, les Rencontres cinéma et société sont féministes ! Avec notre programmation *Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent*, coordonnée par le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, nous vous proposons pour vos groupes une sélection de films qui déjouent les clichés, se jouent des stéréotypes, et surtout questionnent l'égalité fille-garçon. Des films à voir pour discuter avec les élèves de ces thématiques, pour leur permettre de prendre part à ces réflexions. Les adolescents ont souvent beaucoup de choses à dire sur ces sujets...

Pour appréhender ces sujets, vous trouverez dans ce document nos propositions pour vos groupes au cinéma Véo de Tulle ou en classe.

Nous avons notamment choisi d'accompagner particulièrement certains films par tranche d'âge. Pour ces films, vous aurez la possibilité de poursuivre la projection avec une rencontre avec l'équipe du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir. Ce sera l'occasion de discuter des représentations des femmes dans les films projetés et d'aborder des notions d'analyse filmique et de lecture des images.

Cette rencontre-débat est facturée 150€ par le Centre Simone de Beauvoir, mais n'hésitez pas à nous contacter pour

discuter de ce tarif si nécessaire. À ce montant s'ajoute le prix des places pour les séances qui se tiennent au cinéma : 3.20€ par élève.

Des créneaux horaires sont proposés pour chaque film. Si aucune date ne convient, des projections en dehors des dates des Rencontres peuvent être envisagées en classe ou au cinéma. Ces séances ne seront pas accompagnées par le CASDB mais pourront l'être, en classe, par David Chadelaud de Peuple et Culture (qui mettra son matériel de projection à disposition) après préparation avec les enseignants et documentalistes qui auront souhaité ces projections. Dans ce cas les séances seront gratuites.

A noter

De nombreuses associations du territoire de Tulle (Peuple et Culture, Medication Time, ludothèque Air de Jeux, OCCE), le Cinéma Véo Tulle, les personnels de la Médiathèque Eric Rohmer et du service jeunesse de la Ville de Tulle ont suivi au mois de janvier une formation sur ces sujets. Des projets transversaux devraient voir le jour dans les mois à venir.



FILM + RENCONTRE AVEC LE CENTRE SIMONE DE BEAUVOIR

TOUS NIVEAUX

Au cinéma Véo

Thématiques :
Sexisme, racisme, discriminations,
femmes oubliées de l'Histoire

Les Figures de l'ombre, de Theodore Melfi, États-Unis, 2016, 127 mn, VOSTF

Elles étaient femmes, et noires, dans l'Amérique ségrégationniste et sexiste des années soixante... Elles ont pourtant participé, en tant que calculatrices, ingénieures, mathématiciennes, au programme Mercury qui allait envoyer le premier astronaute américain en orbite.

Cette histoire, incroyable mais vraie, c'est celle que raconte Ted Melfi dans son film *Les Figures de l'ombre* (*Hidden figures*), adapté du récit historique de Margot Lee Shetterly. « Feel good movie » à l'énergie communicative, *Les Figures de l'ombre* n'en est pas moins un précipité d'histoire incroyablement riche : histoire des sciences avec les débuts de la conquête

spatiale et les balbutiements de l'informatique, histoire politique (la Guerre Froide), histoire sociale et culturelle enfin, celle de la longue marche vers l'émancipation des femmes et des minorités raciales...

Accessible dès le collège, ce film constitue donc un bel outil pédagogique pour les enseignants : il permettra à la fois d'enrichir la culture historique et scientifique des élèves, et de démonter quelques préjugés...

Dossier pédagogique à disposition sur demande



**Séances suivies d'un accompagnement par le Centre Simone de Beauvoir :
1er et 2 octobre 2020 à 9h00 au cinéma Véo.**

Tarif : 3.20€ par élève + 150€ pour la rencontre avec le centre S de Beauvoir

Séances sans accompagnement : 6 et 8 octobre 2020 à 9h00 au cinéma Véo

Tarif : 3.20€ par élève

FILM + RENCONTRE AVEC LE CENTRE SIMONE DE BEAUVOIR

À PARTIR DE LA 3^{ÈME}

Au collègue

Thématiques :
Rwanda, réseaux sociaux, amour

De l'amour au Rwanda, Jacqueline Kalimunda, Rwanda, 2016, 60 mn **(documentaire)**

Dans l'effervescence de la reconstruction, parce qu'ils ont besoin d'aller de l'avant et de se sentir vivants, les Rwandais cherchent l'amour. Pour cela, la nouvelle génération utilise les réseaux sociaux et les sites de rencontres. Mais cette nouvelle génération doit aussi vivre avec les conséquences du génocide, un événement tragique qui façonne l'intime

et le quotidien, même si nombreux sont ceux qui ne l'ont pas vécu.

En empruntant aux codes du site de rencontre, *De l'amour au Rwanda*, est une web série romantique qui parle de célibataires, de couples et de familles en quête d'amour au Rwanda aujourd'hui.



Séances possibles en classe le 28, 29 ou 30 sept. et 1 ou 2 oct. à 13h30

Rencontre avec l'équipe du centre S de Beauvoir à la suite de la projection

Tarif projection + rencontre : 150€

FILM + RENCONTRE AVEC LE CENTRE SIMONE DE BEAUVOIR

Au collège

À PARTIR DE LA 3^{ÈME}

Thématiques :
Histoire, droits des femmes,
avortement, maternité

Maternité secrète, Sophie Bredier, France, 2017, 82 mn (documentaire)

Du château de Bénouville, devenu en mai 2013 le siège de l'Institut européen des jardins et paysages, les guides touristiques parlent d'un « site incontournable » du département du Calvados.

Trente années plus tôt s'achevait une période de plus de cinquante ans durant lesquels cet édifice avait abrité une « maison maternelle départementale ».

Quand Sophie Bredier, documentariste qui se penche dans ses précédentes réalisations sur la question de l'abandon, de la recherche des origines, et plus largement de l'évolution de la question féminine, apprend l'histoire du lieu, elle se met à la recherche de témoins de ce passé. À travers la déambulation dans le

château rénové de femmes ayant travaillé ou séjourné dans cette maternité, sages-femmes, mères qui y ont accouché, ou enfants qui y sont nés, elle recueille leur parole et fait resurgir la violence des situations. Un grand nombre de femmes accueillies étaient des « filles-mères » placées par leurs parents pour y accoucher en toute discrétion et le plus souvent contraintes d'abandonner leur bébé.

Etre enceinte et célibataire exposait alors les femmes à la vindicte populaire, avorter était un crime, et la politique nataliste de l'après-guerre exigeait qu'on favorisât les venues au monde, voire les abandons pour éviter les infanticides.



Séances possibles en classe le 28, 29 ou 30 sept. et 1 ou 2 oct. à 13h30

Rencontre avec l'équipe du centre S de Beauvoir à la suite de la projection

Tarif projection + rencontre : 150€

FILM + RENCONTRE AVEC LE CENTRE SIMONE DE BEAUVOIR

Au collègue

À PARTIR DE LA 3^{ÈME}

Thématiques :
Sport, lesbianisme, Afrique du Sud,
discriminations

**Thokozani football club, team spirit, Thembela Dick, Afrique du Sud, 2014, 22 mn
+ sélection de courts-métrages.**

Thokozani Football Club : Team Spirit est un portrait collectif des joueuses d'une équipe de foot du township d'Umlazi (Durban). Le club, composé de lesbiennes noires, a choisi le nom de Thokozani Qwabe pour rendre hommage à cette jeune lesbienne footballeuse victime d'un crime de haine en 2007. Le film nous entraîne sur les traces des joueuses sur les terrains de terre du township, lors de matches à Durban ou dans leur quotidien. C'est sous la caméra de Thembela Dick,

elle aussi lesbienne et joueuse de foot, qu'elles nous racontent leur histoire. C'est en équipe qu'elles ont choisi de combattre la lesbophobie mais aussi de partager sur le terrain leur joie d'être visibles.

Programme et nombre de courts-métrages modulables selon le temps dont dispose le groupe (séance possible d'1h00, 1h30 ou 2h00).



**Séances possibles en classe le 28, 29 ou 30 sept. et 1 ou 2 oct. à 13h30
Rencontre avec l'équipe du centre S de Beauvoir à la suite de la projection
Tarif projection + rencontre : 150€ (variable selon durée de l'atelier)**

SÉANCE SEULE

TOUS NIVEAUX

Au cinéma Véo

Thématiques :
Stéréotypes, égalité, identité,
marketing genré

***Billy Elliot*, Stephen Daldry, 2000, Royaume-Uni, 110 mn**

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les

espoirs que constitue Billy.

Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse.

Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

Dossier pédagogique à disposition sur demande



Séances possibles au cinéma Véo les 5 et 9 octobre 2020 à 9h15.

Séances non accompagnées, documentation pédagogique disponible

Tarif : 3.20€ par élève



Pour toute réservation/question sur
l'organisation des séances et des
ateliers :

Séances au cinéma Véo : 05 55 29 96 54
contact.tulle@veocinemas.fr

Séances au collège :
Peuple et culture : 05 55 26 32 25
david.chadelaud@gmail.com
et Autour du 1^{er} mai
infos@autourdu1ermai.fr

Pour toute question sur les
films, demande de dossiers
pédagogiques :

Autour du 1^{er} mai
infos@autourdu1ermai.fr
06 40 28 66 18

Les Rencontres cinéma et société sont organisées par Autour du 1^{er} mai,
Peuple et Culture Corrèze et le cinéma Véo Tulle

Merci à nos partenaires :

