

Autour du 1^{er} mai, Peuple et Culture, le cinéma Véo Tulle et le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

Du 24 septembre au 4 octobre - Tulle et campagne



LES FILLES SAGES VONT AU PARADIS,
LES AUTRES
VONT OÙ ELLES VEULENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 10 SEPTEMBRE 2020

Les Rencontres cinéma et société s'ouvrent dans deux semaines au cinéma Véo - Tulle !

Venez rencontrer les invitées de la première session du festival !

En juillet dernier, nous dévoilions la programmation des Rencontres cinéma et société 2020 « Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent ». Depuis, nous avons enrichi la programmation, et de nombreuses invitées ont confirmé leur venue ! Nous revenons donc vers vous aujourd'hui pour vous proposer de les rencontrer lors du festival, au cours d'une projection ou de l'un des temps forts que nous organiserons.

Nous attirons tout d'abord votre attention sur la venue de **la réalisatrice et actrice Hélène Milano**, qui présentera son film *Les Charbons ardents* lors de la séance d'ouverture du festival, le 24 septembre à 18h00 au cinéma Véo de Tulle. Le lendemain matin, elle participera à une projection scolaire de ce même film avec les élèves du lycée Edmond Perrier. Ce film donne la parole à des garçons, élèves en lycées professionnels dans trois régions françaises, qui s'interrogent sur la masculinité, sur les codes sociaux, qui se demandent comment être amoureux, vivre sa sexualité, trouver un modus vivendi avec la famille, la religion, les femmes...

Nicole Fernández Ferrer, responsable du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, qui a coordonné la programmation et présentera les séances, se tient par ailleurs à votre disposition dès maintenant pour répondre à vos questions et vous présenter la programmation ! Ses coordonnées sont en bas de ce message. Outre les séances tout public, elle animera une formation sur les stéréotypes de genre dans l'image à destination des professeurs de lycée, elle accompagnera par ailleurs plusieurs projections scolaires.

Au cours de cette première session, nous recevons également **l'équipe de France Amérique latine Bordeaux-Gironde**, qui coordonne les Rencontres du cinéma latino américain, et qui viendra cette année présenter deux films au cinéma Véo le samedi 26 septembre : *Canción sin nombre*, de Mélina León, et *Des Femmes d'Argentine (Que sea ley)* de Juan Solanas. Il vous est également possible de vous entretenir avec l'équipe au sujet des femmes en Amérique latine, en résonance avec les films qui seront proposés.

Enfin, il ne faudrait sous aucun prétexte rater la séance "Quatre femmes dans le siècle" que proposera **Béatrice de Pastre, directrice des collections du CNC**, le dimanche 27 à 14h00, avec des films d'Alice Guy (1906), Louise Weiss (1956) et Marceline Loridan (1975), ces films sont des trésors que nous aurons beaucoup de chance de pouvoir apprécier sur grand écran.

Nous espérons vivement que vous pourrez profiter de la venue de toutes ces invitées pour vous entretenir avec elles, tant les films qu'elles viendront présenter, et les sujets qu'elles défendent, résonnent aujourd'hui. Nous vous enverrons bientôt un autre communiqué pour vous présenter la seconde session des Rencontres cinéma et société, en campagne du 1^{er} au 4 octobre, avec de nombreuses réalisatrices au rendez-vous.

La programmation est disponible sur le [site d'Autour du 1er mai](#) et sur le [site du cinéma Véo](#)

Autour du 1^{er} mai : infos@autourdu1ermai.fr

Peuple et Culture : david.chadelaud@gmail.com

Cinéma Véo Tulle : contact.tulle@veocinemas.fr

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir : archives@centre-simone-de-beauvoir.com