

Autour du 1^{er} mai, Peuple et Culture, le cinéma Véo Tulle et le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

Du 24 septembre au 4 octobre - Tulle et campagne



LES FILLES SAGES VONT AU PARADIS,
LES AUTRES
VONT OÙ ELLES VEULENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 30 SEPTEMBRE 2020

Après la première session au cinéma Véo de Tulle, rendez-vous à partir de demain pour
les Rencontres cinéma et société en campagne !

Des invitées à chaque séance pour venir découvrir de nouveaux films féministes et
continuer notre voyage autour du monde !

La semaine dernière, la première session des Rencontres cinéma et société s'est tenue au cinéma Véo de Tulle. Elle a été couronnée de succès : le public s'est retrouvé nombreux au cinéma, et la programmation a été très appréciée. Au cours des discussions qui ont suivi les films, Hélène Milano nous a raconté la naissance de son film *Les Charbons ardents* et sa réception auprès des jeunes qu'elle a filmés, nous avons réfléchi à l'emprise de la société sur eux et la façon dont finalement, avec ce film, ils expriment leur envie que ça change ! Nicole Fernández Ferrer, responsable du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir, nous a fait voyager au Bangladesh où nous avons discuté du rôle des femmes dans l'industrie textile (*Made in Bangladesh*). Nous avons aussi rappelé le combat des femmes pour le droit de vote dans différents endroits du monde et en particulier en Suisse (*Les Conquérantes*). Nous avons été émus par le courage et la ténacité de Petrunya, qui, en Macédoine, tient tête à la police, aux religieux et au système patriarcal (*Dieu existe, son nom est Petrunya*), et nous avons vibré avec les féministes argentines mobilisées pour le droit à l'avortement (*Que sea ley !*). Nous avons aussi ri en découvrant les films d'Alice Guy, première réalisatrice féminine, lors de la carte blanche au CNC.

Toutes ces réflexions et ces découvertes vont se poursuivre dès demain, en campagne, avec une programmation de films documentaires, et une sélection de courts-métrages. **Nicole Fernández Ferrer** présentera chaque séance, et en particulier la première séance, demain à 18h30 à Seilhac, où vous pourrez découvrir une sélection de courts-métrages, suivie d'un concert de Ladrolla, en lien avec le CRMTL. Attention, vendredi soir, ce n'est pas chez Bernard Mullet que nous nous retrouverons, mais dans la salle polyvalente Saint Martial de Naves pour découvrir le travail des femmes rurales brésiliennes autour du film *Femmes rurales en mouvement*. **Louise Groult et Anne-Laure Berteau**, respectivement réalisatrice et productrice du film *Les Petites vacances* seront à Chenailler Masheix le samedi 3 octobre pour présenter le film, elles pourront par ailleurs parler de leur prochain film, tourné en Corrèze en août dernier et actuellement en montage. **Jacqueline Kalimunda**, réalisatrice franco-rwandaise, viendra présenter son film *De l'amour au Rwanda* à Chenailler Masheix et à Saint-Martin la Méanne, samedi. Enfin, dimanche, pour clôturer les Rencontres 2020, nous serons à Sérilhac, avec la réalisatrice **Sophie Bredier**, pour présenter son film *Maternité secrète*.

Tout au long de cette semaine, entre les deux sessions des Rencontres, des groupes scolaires sont venus découvrir la programmation, et ont échangé avec nos invitées.

La programmation est disponible sur le [site d'Autour du 1er mai](http://site.d'autourdu1ermai.fr). Nous nous tenons à votre disposition et vous remercions pour l'écho que vous pourrez donner à cet événement.

Autour du 1^{er} mai : infos@autourdu1ermai.fr

Peuple et Culture : david.chadelaud@gmail.com

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir : archives@centre-simone-de-beauvoir.com