

La Décade fait son cinéma à la Médiathèque !

Dans le cadre de la 10ème Décade cinéma et société : *L'École aux frontières de la République ?*, Autour du 1er mai, Peuple et culture et la Médiathèque Éric Rohmer vous proposent deux projections-rencontres :

Jeudi 28 mai à 17h30 :

Projection du film *Des caravanes dans la tête*, de Sylvie Texier, en présence de la réalisatrice et de Raphaël Descamps, enseignant présent dans le film.

Tsiganes, Roms, Bohémiens, Gitans, Manouches..., tous ces noms sont familiers tout en gardant une consonance étrangère, et ceci par méconnaissance des réalités historiques. En effet, ces peuples itinérants sont établis en France depuis parfois plusieurs siècles et ont gardé leur mode de vie, celui du Voyage.

Sylvie Texier a suivi 3 enseignants qui présentent la singularité d'exercer leur métier auprès des gens du voyage : Julie Huriez et Noémie Reversat sont institutrices scolaires en classes primaires à Couzeix et Cognac-la-Forêt, Raphaël Descamps est professeur référent au collège Jean-Moulin de Brive.

Comment l'école de la république doit-elle composer avec les réalités culturelles des gens du voyage, est-ce qu'à travers l'enseignement se déroule un dialogue entre notre culture sédentaire et la culture des gens du voyage, se demande Sylvie Texier en filmant cette rencontre.



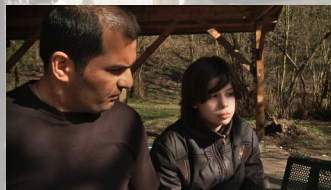
Depuis vingt ans, **Sylvie Texier** conjugue dans le Limousin un engagement associatif et cinématographique. Elle a notamment réalisé des films en équipe polyvalente. En parallèle, elle a créé et mis en place plusieurs projets audiovisuels en Limousin. Elle accompagne également des ateliers de pratiques audiovisuelles, et a fondé l'association « La 25ème image ».

Vendredi 29 mai à 17h30 :

Projection du film *La Chasse au Snark*, de François-Xavier Drouet, en présence du réalisateur

Le Snark est un établissement qui accueille des adolescents en rupture avec le système scolaire traditionnel car ils présentent des troubles du comportement graves. En Belgique, il existe une autre voie pour ces adolescents, des établissements où ils vont pouvoir poursuivre leur formation dans un contexte différent, plus ouvert bien sûr, moins contraignant, ce qui ne veut pas dire que tout leur soit permis. Ce qui ne veut pas dire non plus que la réussite soit assurée, comme s'il suffisait de quitter l'école traditionnelle pour que les problèmes disparaissent.

Le film rend compte de l'entre deux fragile, entre les élèves et les enseignants, fait de relations souvent tendues, tissées par des modes d'expression verbale et non verbale. Dans sa manière de filmer, au plus près des situations vécues, François-Xavier Drouet s'inscrit dans la tradition du cinéma direct, qui capte la complexité de la vie au Snark, telle qu'elle se déroule, telle qu'elle se construit au jour le jour.



Après des études de sciences politiques, **François-Xavier Drouet** a oscillé entre le journalisme et les sciences sociales. Finalement, après un master d'anthropologie de développement, il est revenu d'un voyage au Pérou avec un projet de film. François-Xavier est donc entré à l'école du doc de Lussas. Depuis 2004, et son premier court-métrage, il a réalisé plusieurs documentaires en cinéma direct.

Rendez-vous dans l'auditorium de la Médiathèque Éric Rohmer

Renseignements : association Autour du 1er mai - 06 40 28 66 18

Et tout le programme de la Décade est à découvrir sur le site www.autourdu1ermai.fr