



Filmographie en/de grève

Des films pour les caisses de grève



© Les Mutins de Pangée

Depuis sa création en 2005, notre association s'est donné pour mission principale de valoriser le cinéma qui se fait vecteur et témoin des mobilisations et de la transformation sociales – en d'autres termes, de **valoriser « la société vue par les yeux du cinéma »**.

En répertoriant, notamment grâce à la Base cinéma & société, tous ces films qui traduisent en sons et en images les soubresauts, les combats mais aussi les utopies de la société, il s'agit pour nous, à Autour du 1er mai, d'**aider qui le souhaite à bâtir une programmation et à ainsi promouvoir et échanger autour de ce cinéma**.

C'est ce qui motive, chaque mois, la conception de nos filmographies : en pré-sélectionnant quelques films répertoriés dans notre base de données et en les éclairant à la lumière d'une question d'actualité qui traverse notre société, nous essayons de **raviver ces regards de cinéastes et de vous donner envie de les programmer et de les partager!**

EN GRÈVE !

C'est avec ces objectifs en tête, et tandis qu'un vaste mouvement de contestation secoue notre pays depuis plusieurs mois maintenant, que nous faisons **grève de filmographie ce mois-ci**. Par ce geste, certes modeste, nous affirmons que **nous nous inscrivons pleinement dans les mobilisations**

opposées à la réforme des retraites et, par-dessus tout, inquiètes des atteintes portées au débat démocratique.

Mais plutôt que de vous proposer un écran noir, nous avons souhaité que cette filmographie en grève se fasse filmographie de grève. C'est pourquoi nous relayons ici l'initiative « **Des films pour les caisses de grève** », lancée par les Mutins de Pangée et reprise par Tënk. Cela faisait d'autant plus sens pour nous qu'outre la qualité et les sujets des films dont les droits ont été levés afin qu'ils soient projetés en solidarité avec les grévistes des différents secteurs mobilisés, **CinéMutins et Tënk** font partie des plateformes que nous valorisons déjà au sein de la Base cinéma & société : vous retrouverez donc en bas de chaque fiche film le lien vers la page de visionnage en ligne sur la plateforme correspondante.

DES FILMS POUR LES CAISSES DE GRÈVE

On vous rappelle rapidement le principe de cette initiative qui a déjà permis de récolter, du côté des Mutins de Pangée et en date du 31 mars, plus de 100 000€ en solidarité avec les grévistes :

*« Contre la prétendue "réforme" du régime des retraites, qui n'est qu'une étape de plus dans la destruction sans limites de nos conquêtes sociales, des réalisateurs, producteurs, distributeurs mettent à disposition leurs films pour qui veut organiser des séances de projections avec collecte au profit des caisses de grève, jusqu'au bout de la lutte. Pour cela, **il vous suffit d'organiser une projection, qui est l'occasion de se rassembler, de discuter, de penser la suite, de s'organiser et d'exprimer sa solidarité au mouvement, notamment en contribuant à la caisse de grève de votre choix qui aidera les grévistes en première ligne à tenir le temps qu'il faudra. [...] Il faut continuer encore à soutenir les grévistes qui sacrifient leurs journées de paye (et souvent plus encore) et qui ont besoin de ce soutien à la fois moral et financier jusqu'au bout de la lutte. »***

Même mot d'ordre chez Tënk où il s'agit de « *manifester malgré l'extrême violence de la répression. C'est faire la grève, déjouer le pourrissement voulu par les autorités. C'est soutenir les grévistes des secteurs clés de l'économie. À notre mesure, et à la vôtre, nous vous invitons depuis quelques semaines à organiser des projections de films pour récolter de l'argent pour les caisses de grève. Choisissez un documentaire, réunissez-vous, parlez-en, faites passer le chapeau, et reversez-le dans la caisse de votre choix!* »

Vous trouverez sur notre site quelques uns des coups de cœur d'Autour du 1er mai dont les fiches films sont déjà disponibles au sein de la Base cinéma & société, mais davantage de films sont disponibles sur les sites respectifs des deux plateformes. Comme le dit si bien Tënk, vous y trouverez « **des films de lutte, mais pas que : des films où l'on se rassemble, où l'on explore le service public, où l'on cherche d'autres organisations sociales, d'autres modes de travail ou encore... des films où l'on prend sa retraite!** »

**Alors n'attendez plus et lancez-vous :
programmez dans les jours qui viennent car c'est maintenant
que tout se joue... et recommencez jusqu'à la victoire !**

Retrouvez :

- **la bande-annonce de l'initiative des Mutins de Pangée** : <https://vimeo.com/791607761>
- **le mode d'emploi des Mutins de Pangée** : <https://www.lesmutins.org/des-films-en-soutien-aux-caisses-2593> **et la liste des films concernés sur CinéMutins** : <https://www.cinemutins.com/c/des-films-pour-les-caisses-de-greves>
- **la liste des films concernés sur Tënk** : <https://www.on-tenk.com/fr/actions/des-films-pour-les-caisses-de-greve>
- **notre filmographie en/de grève complète** : http://www.autourdu1ermai.fr/bdf_fiche-selection-52.html

Une histoire de la grève générale. De la Commune au Front populaire

(O. Azam - 2011 - France - 160mn)

À partir d'archives peu connues, les historiens Miguel Chueca et Charles Jaquier racontent l'histoire des luttes syndicales qui ont abouti aux conquêtes sociales à la base du monde du travail d'aujourd'hui.

Un pays qui se tient sage

(D. Dufresne - France - 2020 - 86mn)

De nombreuses manifestations citoyennes - dont celles des Gilets jaunes - sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. Le film invite les citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de la violence d'État.

Debout les femmes !

(F. Ruffin et G. Perret - 2020 - France - 85mn)

Journaliste, réalisateur, député de La France insoumise, Ruffin raconte son combat parlementaire pour une meilleure reconnaissance des métiers du lien.

Merci patron !

(F. Ruffin - 2016 - France - 83mn)

Ce documentaire raconte le combat d'un couple d'ouvriers au chômage, Jocelyne et Serge Klur, contre Bernard Arnault, le président du groupe LVMH.

J'veux du soleil !

(F. Ruffin et G. Perret - 2019 - France - 76mn)

Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays à la rencontre des Gilets jaunes : à chaque rond-point, c'est comme un paquet-surprise...

La Sociale (G. Perret - France - 2010 - 84mn)

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humaniste qui soit se nommait Ambroise Croizat.

Les Jours heureux

(G. Perret - France - 2013 - 97mn)

Entre mai 1943 et mars 1944, 16 hommes vont changer durablement le visage de la France en rédigeant le programme du Conseil national de la résistance intitulé magnifiquement « Les jours heureux ». Un programme qui est encore au cœur de notre système social puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises, etc.

Nos corps sont vos champs de bataille

(I. Solas - France - 2021 - 100mn)

Dans une Argentine divisée, Claudia et Violeta, femmes trans, se heurtent à la violence patriarcale, jusque dans leur chair, convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours, à la croisée des luttes.

Imagine, demain on gagne (A. Thouvenin et

F. Langlais - France - 2020 - 80mn)

À Saint-Nazaire, des personnes aux trajectoires hétéroclites ont endossé un gilet jaune fluo, devenu symbole d'une révolte inattendue. Cinq mois durant, ils ont découvert la puissance du collectif, ses impasses et la joie de la fraternité retrouvée, au cœur d'un mouvement guidé par la colère.

Retrouvez les fiches complètes de ces films sur notre Base cinéma et société ainsi que tous les détails pour les voir et/ou les projeter.

Pour toute question ou envie de projection, n'hésitez pas à nous contacter :
infos@autourdu1ermai.fr

La Base cinéma et société d'Autour du 1er mai

La Base cinéma et société est un catalogue raisonné qui propose une sélection de films qui témoignent de la société, de ses soubresauts, de ses combats, de ses utopies.

Elle s'adresse aux professionnels comme aux amateurs, aux médiathèques, aux associations, aux syndicalistes, mutualistes, membres de la société civile, aux chercheurs...

Bref à toutes celles et tous ceux qui souhaitent trouver des films, les visionner, les programmer.

Elle renseigne, pour chaque film recensé, les informations techniques et artistiques ainsi que les coordonnées des structures à contacter pour se procurer ou programmer les films.

