



Juin 2023

Les filmographies mensuelles

Filmographie des possibles 2023



© La Ferme à Gégé - Entre2prises

Cette année, la filmographie des possibles crée du lien ! Lien entre les personnes, entre les initiatives, entre les pratiques d'aujourd'hui et le meilleur des pratiques d'hier... Un lien qu'il faut entretenir et faire grandir pour que demain, encore plus qu'aujourd'hui, toutes ces initiatives fassent système en vue d'une planète plus durable.

Les films que nous vous proposons de projeter cette année vont donc dans ce sens. Vous y découvrirez des initiatives partagées à l'échelle des territoires, des bonnes idées dont on s'inspire et que l'on transmet et des projets qui réparent autant les gens que le monde...

Et comme toujours avec la filmographie des possibles, des films qui donnent le sourire et qui partagent la bonne humeur !

POUR UN PROJET QUI A DU SENS IL FAUT...

... UN LIEN AVEC LE TERRITOIRE

Les initiatives qui fonctionnent sont celles façonnées par les besoins et les impératifs d'un territoire. L'expérimentation **Territoires à vivreS** raconte la naissance d'une coopération entre cinq associations pour lutter contre la précarité alimentaire, via le soutien à des projets d'accès à une alimentation durable et de qualité. Tout au long du film, des liens se construisent, permettant à cette expérimentation de répondre à des besoins que chaque structure, séparément, n'aurait pu satisfaire.

De même, **Ma Ville demain** met en avant les hommes et les femmes qui ont décidé de s'engager à Annecy pour les autres et pour la planète, autour des thématiques de la souveraineté alimentaire, de l'économie, de l'éducation, de l'habitat et de l'énergie, de la mobilité et de la solidarité. Des initiatives à mettre en musique pour faire d'Annecy un territoire en transition.

Nous pouvons aussi prendre de la hauteur et examiner les liens inter-territoires à travers les voyages des aliments, de leur production parfois lointaine jusqu'à notre assiette. D'un bout à l'autre du monde, des personnes pensent ensemble pour que leurs productions soient les moins impactantes possibles pour la planète. C'est l'ambition de la coopérative Altair, qui produit de façon responsable des fèves de cacao en République dominicaine et les fait parvenir en Europe en les transportant à bord d'un voilier. Le film **Chocotopie** nous raconte ce formidable voyage !

... UNE RELATION HUMAINE CENTRALE

Trois films montrent que, lorsqu'il s'agit de projets à impact social, créer avec les personnes est toujours mieux que de créer pour elles.

En Lorraine, 70 emplois ont été créés par l'entreprise à but d'emploi (EBE) La Fabrique : des emplois à durée indéterminée créés sur mesure pour des personnes au chômage depuis longtemps. Une initiative qui redonne du sens à l'emploi avec une nouvelle relation au travail, de meilleure qualité. C'est ce que raconte le film **Travailler ensemble, en territoire zéro chômeur de longue durée**.

Du côté de Marseille, le squat de Saint Just a permis à des mineurs isolés et à des familles en demande d'asile de trouver un toit mais aussi une solidarité et une vie sociale, culturelle et festive avec les habitants du quartier. Le film **18 mois** témoigne de cette formidable aventure humaine.

Enfin, réparer la terre permet aussi de réparer les hommes et vice versa. C'est ce que propose une association de production de fleurs implantée à l'Île-Saint-Denis sur un terrain particulièrement pollué et en friche. Le film **Réparer la Terre, réparer les hommes** montre les réussites de ce projet qui emploie et forme des personnes en recherche d'emploi, sans faire l'impasse sur les doutes et les obstacles.

... UNE VOLONTÉ DE TRANSMISSION ET DE RÉAPPROPRIATION

Savoir regarder derrière tout en allant vers l'avenir, voilà qui constitue le troisième principe développé dans cette sélection de films pour une transition réussie. L'association Prommata (Promotion d'un machinisme moderne agricole à traction animale) l'a compris : elle adapte des outils pour le monde agricole inspirés des traditions de traction animale et organise des journées de formation pour qui souhaiterait les adopter et ainsi abandonner les machines agricoles gourmandes en pétrole. Les reporters de TéléMillevaches nous proposent de suivre une de ces journées de présentation dans le film **Pour une paysannerie sans pétrole**.

Dans un autre registre, **La Ferme à Gégé** dresse le portrait d'un agriculteur bio qui, pour sortir d'une spirale d'endettement, a transformé sa ferme en lieu d'accueil pour enfants et a ainsi créé un haut lieu de transmission et de partage. Un film émouvant, qui met du baume au cœur pour clore cette sélection !

**N'hésitez plus, programmez d'ores et déjà vos projections pour la
Fête des possibles qui se tiendra du 8 au 24 septembre 2023 !**

LE FONCTIONNEMENT DE CETTE SÉLECTION

Vous trouverez ci-dessous la liste des films. Cliquez sur les titres pour découvrir une fiche d'information complète.

Si vous souhaitez programmer l'un d'entre eux, vous pouvez soit contacter directement la société de production dont les coordonnées sont indiquées sur la fiche, soit nous contacter si vous souhaitez que nous vous accompagnions dans l'organisation de cette projection. Si besoin, rendez-vous dans notre « Boîte à outils du programmateur », **ici** et **là** afin de connaître toutes les modalités légales pour organiser une projection publique !

Pour une paysannerie sans pétrole (Télé Millevaches, 0h14, 2023)

Une introduction à la traction animale d'aujourd'hui, grâce à ce reportage tourné lors des journées d'échange proposées par l'association Prommata (Promotion d'un machinisme moderne agricole à traction animale), à Saint-Moreil en Creuse.

Territoires à vivreS (V. Glenn, 0h51, 2022)

Ce film retrace la mise en place du projet Territoires à VivreS : des expérimentations territoriales de coopérations pour un accès digne à une alimentation durable et de qualité, mené par une mobilisation inter-associative.

18 mois (R. Perrot, K. Kim, 0h52, 2022)

Pendant 18 mois, un immense bâtiment appartenant au diocèse de Marseille est squatté. Mineurs exilés, personnes à la rue, couples avec enfants se succèdent. Les squatteurs, jusqu'à 400 pendant une période, ne sont pas livrés à eux-mêmes. Ils sont accompagnés et aidés par des solidaires. Ce documentaire raconte cette aventure.

Chocotopie. Derrière le cacao, la graine d'un changement (G. Lescure, L. Franco, 0h58, 2022)

Plongée au cœur des champs de cacao de République dominicaine, Chocotopie nous emmène à la rencontre d'Altair, petite productrice, et des marins bretons qui transportent son cacao à la voile. Ils nous livrent leurs combats et leurs visions du changement.

Réparer la Terre, réparer les hommes (M. Stalens, 0h56, 2022)

À l'Île-Saint-Denis, sur un terrain pollué en bord de Seine, une association se lance un double défi : relancer la filière de fleurs locales, produites sans pesticides et vendues en circuit court, tout en formant à des métiers d'avenir des personnes en recherche d'emploi.

Ma ville demain (M. Coffin, C. Dragacci, M. Montvuagnard, 1h42, 2022)

Le pays d'Annecy fourmille de projets, d'entreprises et d'associations tournés vers la transition. Partout, des hommes et des femmes proposent des solutions locales et concrètes dans tous les domaines de la vie quotidienne. Ce film documentaire part à leur rencontre.

Travailler ensemble, en territoire zéro chômeur de longue durée (G. Dreyfus, S. Alphanéry, 0h49, 2022)

Une rencontre entre des chômeurs de longue durée qui ont retrouvé du travail grâce au projet Territoire zéro chômeur et la chercheuse Florence Jany-Catrice, tel est le fil conducteur de ce film qui s'inscrit dans la tradition de l'éducation populaire et de l'échange de savoirs.

La Ferme à Gégé (F. Verdet, 1h12, 2021)

Le portrait haut en couleurs d'un agriculteur sous pression qui, pour échapper à la faillite, a ouvert sa ferme aux enfants et s'est transformé en pédagogue virtuose. Le film revisite l'écologie, la paysannerie et l'éducation populaire, depuis le point de vue d'un paysan éclairé.

Retrouvez les fiches complètes sur notre Base cinéma et société ainsi que tous les détails pour voir et/ou projeter ces films. Pour toute question ou envie de projection, n'hésitez pas à nous contacter : infos@autourdu1ermai.fr

La Base cinéma et société d'Autour du 1er mai

La Base cinéma et société est un catalogue raisonné qui propose une sélection de films qui témoignent de la société, de ses soubresauts, de ses combats, de ses utopies. Elle s'adresse aux professionnels comme aux amateurs, aux médiathèques, aux associations, aux syndicalistes, mutualistes, membres de la société civile, aux chercheurs... Bref à toutes celles et tous ceux qui souhaitent trouver des films, les visionner, les programmer. Elle renseigne, pour chaque film recensé, les informations techniques et artistiques ainsi que les coordonnées des structures à contacter pour se procurer ou programmer les films.