

Autour du 1^{er} mai

Le cinéma à sa manière est acteur de l'histoire, il témoigne des questionnements de la société et s'adresse à un large spectre de personnes dont le rapport au monde passe souvent quasi exclusivement par l'image animée et aujourd'hui la consultation d'internet. Comment réagir à ce flux discontinu d'images ?

Constituer une mémoire vive de ces films, somme de références vivantes qui fait sens pour le présent et fera sens pour l'avenir, telle est la mission d'Autour du 1^{er} mai. Dès 2005, l'association a créé la Base cinéma et société, outil de recherche qui interroge la société grâce au cinéma, en proposant une sélection de films identifiés et localisés qui témoignent de la société, de ses soubresauts, de ses combats, de ses utopies... Cette base est un outil d'éducation populaire : elle s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent trouver des films, les localiser, les visionner, les programmer.

Dès l'automne 2021, Autour du 1^{er} mai proposera, en outre, une recherche plus affinée pour les collectifs, acteur-trices associatif-tives et militant-es qui recherchent des films témoignant de la vitalité de l'économie sociale et solidaire ainsi que les films qui proposent des pistes pour inventer un monde plus respectueux du climat et en marche vers la transition écologique.

Depuis plus de 15 ans, Autour du 1^{er} mai organise à Tulle les Rencontres cinéma et société. L'association est membre de la Cinémathèque du documentaire ainsi que du Collectif des festivals de cinéma et d'audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine.



Informations pratiques

Autour du 1er mai

www.autourdu1ermai.fr
infos@autourdu1ermai.fr
06 40 28 66 18

Cinéma Véo Tulle

www.veocinemas.fr/veo-tulle
contact.tulle@veocinemas.fr
05 55 29 96 54

Tarifs Cinéma Véo Tulle

6 € la place (carte Véo acceptée)
Pass festival : 16€ pour 4 séances / 32€ pour 8 séances
Séance spéciale ciné-concert : 6€ tarif unique (non compris dans le pass)
Chômeurs et allocataires de minima sociaux : 2 €

Séances à la médiathèque :

entrée libre (inscriptions conseillées auprès de la médiathèque : 05 55 20 21 48 - mediatheque@tulleagglo.fr)

Programmation des Rencontres : Sylvie Dreyfus-Alphandéry, Béatrice de Pastre, Daniel Ellezam
Coordination : Stéphanie Legrand et Sophie Gergaud
Page de couverture : Calkstudio.com
Impression : Maugein Imprimeurs, Tulle

Nous remercions le cinéma Véo-Tulle, la médiathèque Éric Rohmer, la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine, le CNC et le Centre régional de musiques traditionnelles en Limousin



Le programme et les conditions d'accueil sont susceptibles d'évoluer en fonction du contexte sanitaire. Nous vous invitons à flasher ce code pour accéder à la programmation mise à jour, et à vous rendre sur les sites du cinéma et de la médiathèque pour connaître les conditions d'accès aux salles.

AUTOUR DU 1^{ER} MAI, LE CINÉMA VÉO TULLE ET LA MÉDIATHÈQUE ÉRIC ROHMER PRÉSENTENT

VIVE LE TRAIN !

TULLE, DU 22 AU 26 SEPTEMBRE 2021



C
LES RENCONTRES
C I N É
A & M
S O C I É T É

Vive le train !

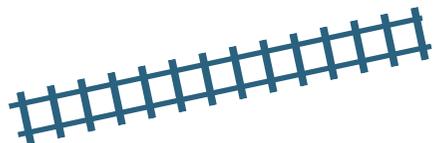
En ces temps de pandémie où l'idée même de voyage devient de plus en plus aléatoire, en ces temps d'urgence climatique et écologique, il a semblé primordial à l'association Autour du 1^{er} mai de rappeler à quel point le train est un bien commun, largement mis en scène par le 7^e art, bien commun qui relie les êtres humains et les territoires.

Rappelons que le premier film de l'histoire du cinéma met en scène un train, *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*. Au fil du temps, le cinéma a largement contribué à dessiner un imaginaire du train, et à rendre compte de la parole des cheminot-es, ces hommes et femmes du rail attachés à leurs métiers et à la valeur d'un service public, de plus en plus fragilisé.

À l'image de la coopérative Railcoop, aujourd'hui, de nouvelles initiatives citoyennes voient le jour pour défendre le train, ce moyen de transport collectif, écologique, pour pallier les manquements de la SNCF, qui ferme de plus en plus de lignes secondaires et transversales.

C'est de cette multiplicité d'approches dont témoigneront les Rencontres cinéma et société 2021, à travers des films documentaires comme des films de fiction, des films patrimoniaux comme des films qui rendent compte de la réalité vécue des usagers et usagères du train et des cheminot-es.

De multiples invité-es, cinéastes, membres de l'association Ceux du rail, coopérateur-trices engagé-es... participeront aux débats qui se dérouleront lors de ces 16^e Rencontres Cinéma et société.



À la médiathèque Éric Rohmer

Mercredi 22 septembre

15h00 : *Tchou-Tchou*, de Co Hoedeman (1972, 13 mn), suivi d'une lecture par l'équipe de la médiathèque - à partir de 3 ans

18h00 : Les temps ont-ils changé ? Écouter la parole des cheminot-es

La Vie Duraille, du collectif Cinoc (Michel Doumenc, Guy Fontes, Michel Gayraud, Claude Magnez, Marie-Jeanne Perez) (1979, 30 mn)

Paroles de grève, de Sabrina Malek et Arnaud Soulier (1996, 52 mn)

Jeudi 23 septembre

18h00 : Fermeture des lignes secondaires, les territoires ruraux oubliés : la mobilisation citoyenne

Limoges-Ussel, une ligne à défendre, de Télé Millevaches (2021, 21 mn)

Les Coopérateurs de Lorraine, de Louis Colin et André Dolmaire (1937, 12 mn)

Railcoop, le train citoyen, de l'École des métiers de l'information (2021, 6 mn) + rencontre avec Railcoop



Les Rendez-vous d'Anna © Cinematek - Chantal Akerman Foundation

Au cinéma Véo

Vendredi 24 septembre

18h00 : *The Navigators*, de Ken Loach (2002, 96 mn)

21h00 : *Les Rendez-vous d'Anna*, de Chantal Akerman (1978, 127 mn)

Samedi 25 septembre

13h30 : *Au sud des nuages*, de Jean-François Amiguet (2005, 91 mn) + rencontre avec Ceux du rail et le réalisateur (sous réserve)

15h45 : Hier le train, en Corrèze et ailleurs

Ciné-concert : Chemins de fer de la Corrèze, d'André Raverty (1959, 17 mn), concert improvisé par le collectif Ortanz, en co-production avec le CRMTL

Prenons un train, sept films réalisés entre 1895 et 1900 pour embarquer dans l'histoire du cinéma + Rencontre avec Béatrice de Pastre, directrice des collections du CNC

The Railrodder, de Gerald Potterton (1965, 25 mn)

18h20 : *La Bête humaine*, de Jean Renoir (1938, 100 mn) + rencontre avec Béatrice de Pastre

21h10 : *Snowpiercer, le Transperceneige*, de Bong Joon Ho (2013, 126 mn) - à partir de 12 ans

Dimanche 26 septembre

14h00 : *La Comédie du train des Pignes*, de François de Chavanes (1977, 96 mn) + rencontre avec le réalisateur (sous réserve) et Béatrice de Pastre

16h30 : *Llévate mis amores*, de Arturo Gonzáles Villaseñor (2014, 84 mn) + Rencontre avec France Amérique latine 33

18h45 : *Nadia et les hippopotames*, de Dominique Cabrera (2000, 120 mn) + rencontre avec la réalisatrice